

**Bücherliste zur Tagung Bundesarbeitsgemeinschaft Theater in der Schule
„Theatrales Arbeiten in fachlichen Kontexten“
23.-24.11.2018**

Anklam Sandra; Meyer, Verena; Reyer, Thomas (2018): Didaktik und Methodik in der Theater-pädagogik: Szenisch-Systemisch: Eine Frage der Haltung!?! Kallmeyer
ISBN: 978-3772712487

Christof, Eveline; Köhler, Julia; Rosenberger, Katharina; Wyss, Corinne (2018): Mündliche, schriftliche und theatrale Wege der Praxisreflexion: Beiträge zur Professionalisierung pädagogischen Handelns Taschenbuch. hep Verlag
ISBN: 978-3035509236

Hilliger, Dorothea (2018): K_EINE DIDAKTIK DER PERFORMATIVEN KÜNSTE.
Theaterpädagogisch handeln im Framing von Risk, Rules, Reality und Rhythm. Milow. Schibri.
ISBN 978-3-86863-183-8

Höhn Jessica (2015): Theaterpädagogik. Grundlagen, Zielgruppen, Übungen. Leipzig: Benschel.
ISBN978-3-89487-776-7

Hruschka, Ole (2016): Theater machen: Eine Einführung in die theaterpädagogische Praxis.
UTB ISBN: 978-3825246358

Köhler, Julia (2017): Theatrale Wege in der Lehrer/innenbildung: Theaterpädagogische Theorie und Praxis in der Ausbildung von Lehramtsstudierenden. kopaed
ISBN: 978-3867363778

Kramer, Martin (2017): Unterricht ist Kommunikation: Der Schüler entscheidet, was gelehrt wurde. Band 1: Konstruktion von Wissen. Schneider Hohengehren
ISBN: 978-3834016706

Kramer, Martin: Konstruktives Feedback: Beobachtungskarten für Unterrichtsbesuche
Karten. Beltz
ISBN: 978-3407627308

Kramer, Martin (2013): Schule ist Theater: Theatrale Methoden als Grundlage des Unterrichtens (Grundlagen der Schulpädagogik) Taschenbuch. Schneider Hbohengerehen
ISBN: 978-3834012388

Kramer, Martin (2017): Mathematik als Abenteuer Band I: Geometrie und Rechnen mit Größen Taschenbuch. Kallmeyer
ISBN: 978-3772710001

Kramer, Martin (2016): Mathematik als Abenteuer Band II: Algebra und Vektorrechnung.
Kallmeyer
ISBN: 978-3772710049

Kramer, Martin (2016): Mathematik als Abenteuer Band III: Analysis und Wahrscheinlichkeits-rechnung Gebundenes Buch. Kallmeyer
ISBN: 978-3780048479

Almut Küppers, Torben Schmidt, Maik Walter (Hrsg.) (2011): Inszenierungen im Fremdsprachen-unterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Diesterweg
ISBN: 978-3-425-71214-7

Müller-Weith, Doris; Heydemann Jakob, Brinket Juliane P. (2017): Praxisbuch Literarische Rollen. Eine Methode für Therapie, Coaching und Pädagogik. Ringordner mit Loseblatt-Sammlung. Milow: Schibri.
ISBN 978-3-86863-182-1

Nix, Christoph; Sachser, Dietmar; Streisand, Marianne (Hrsg.) (2012): Theaterpädagogik. Theater der Zeit. Reihe Lektionen 5
ISBN 978-3-942449-39-7

Öelschleger, Birgit (2017): Bühne frei für Deutsch. Das Theaterhandbuch für Deutsch als Fremdsprache. Deutscher Theater Verlag ISBN 978-3-7695-0337-1

Plath, Maïke (2011): »Freeze!« & »Blick ins Publikum!«: Das Methoden-Repertoire für Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. 96 Karten (B5-Karton) mit 12-seitigem Booklet in Klappbox Karten. Beltz
ISBN: 978-3407627759

Plath, Maïke (2014): »Freak out mit Engel-Stopp« – Das Methoden-Repertoire Erweiterungsset: 96 Karten für Darstellendes Spiel und Theaterunterricht Karten. Beltz ISBN: 978-3407629234

Plath, Maïke (2016): 96 Trainingskarten »Spielend« unterrichten und Kommunikation gestalten: Das Methoden-Repertoire für Lehrerinnen und Lehrer. Mit Online-Materialien Karten. Beltz ISBN: 978-3407630049

Plath, Maïke; Shneior, Lior (2017): Das Methoden-Repertoire Tanz und Bewegung: Bausteine für den Theaterunterricht. 96 Trainingskarten mit Booklet Karten. Beltz ISBN: 978-3407630278

Radermacher, Norbert (Hrsg.) (2014): Theater mit allen. Konzepte – Methoden – Praxisbeispiele. Milow: Schibri
ISBN 978-3-86863-127-2

Schaller, Raphael (2017): Einführung in die Theaterpädagogik an der Schule: Eine Auseinander-setzung mit Theorie und Praxis Taschenbuch. AV Akademikerverlag. ISBN: 978-3330515307